

es par timsu nabādnoju

LATGALES KULTŪRAS PROGRAMMAS 2022
LUDZAS NOVADA PAŠVLADĪBAS PROJEKTS

PROJEKTA ĪSTENOŠANAS LAIKS UN REZULTĀTS



Projekts ilga no 2022.gada 5.maija līdz 2022.gada 15.decembrim un ar Latgales podniecības pamatmateriāla - māls - starpniecību kopīgā kreatīvā un izglītojošā procesā tika apvienoti pusaudži un pieaugušie.

Rezultātā tika

radīts vēstījums “es par tumsu nabāduoju” un projekta dalībnieki kļuva par tādiem, kas spēj dāvēt un sargāt gaismu, dot cilvēciņas siltumu; iesēta ideja pusaudžu prātos par podnieka vai keramiķa profesiju, kas iespējams vainagosies ar interesi par šo amatu; veidota starptautiskas sadarbības “laipa” domu apmaiņai par tradicionālo podniecību un laikmetīgo keramiku.



MEISTARDARBNĪCAS
PIECĀS LATGALES
VIETĀS

1

DAUGAVPILS MĀLA
MĀKSLAS CENTRĀ

2

KRĀSLAVAS
AMATU MĀJĀ

3

P.ČERŅAVSKA
DARBNĪCĀ

4

P.GAILUMA DARBNĪCĀ

5

LUDZAS AMATNIEKU
CENTRĀ



PIE **PIECIEM**
MEISTARIEM

1

UNAS GURAS

2

VALDA UN OLGAS
PAULIŅIEM

3

RAIVO ANDERSONA

4

MAIJAS GAILUMAS

5

ĒRIKA KUDĻA



13 izglītības iestādes: Balvu mākslas skola, Ilūkstes mūzikas un mākslas skola, Jēkaba Graubiņa Līvānu Mūzikas un mākslas skola, Kārsavas Mūzikas un mākslas skola, apvienotā Krāslavas novada Mūzikas un mākslas skola (t.sk. Indras un Dagdas) , Maltas vidusskola, Maltas bērnu un jauniešu centrs, Nautrēnu vidusskola, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskola, Rēznas pamatskola, Špoģu Mūzikas un mākslas skola, Viļānu Mūzikas un mākslas skola, Zilupes Mūzikas un mākslas skola un J.Soikāna Ludzas mākslas skola.



95 GAISMAS OBJEKTI

Vairāk kā 75 meistardarbnīcās tapušajiem darbiem pievienojās arī mākslinieces Talitas Romaņčukas teiksmainie tēli





GAISMAS sargāšanas ceļš jeb izstādes 3 Latgales kultūrvietās
11.11.2022. - 28.11.2022. Nautrēnu Sporta hallē-Kultūras namā
1.12.2022. - 19.12.2022. Lūznavas muižā
20.12.2022. - 8.01.20223. Latgales vēstniecībā GORS.





Tiešsaistes semināru cikls

"MĀLS - SARUNA AR SEVI UN PASAULI"

kopā ar

09.09.
2022.

Japānas mākslinieku -
keramiķi **Kōiči Maeda**
前田幸一

23.09.
2022.

japāņu valodas tulku un
lektoru Dr. **Uģi Nasteviču**
"Japāņu māls un rituāls"

30.09.
2022.

Imantu Klīdzēju
(Mg.art., doktorants
LMA, Salacgrīvas
mākslas skolas direktors)
"Pēteris Martinsons"

07.10.
2022.

Ivaru Matisovu (dabas
zinātņu maģistra grāds
vides zinātnē, doktorants
studiju programmā
"Ģeogrāfija", apakšnozarē
"Cilvēka ģeogrāfija") "Kur
var satikt mālu?"



māls - saruna par sevi un pasauli

09.09.2022. plkst.11:30 ZOOM telpā

Kōichi Maeda

Kakurai-gama

("Dzērvju atnākšanas ceplis")

1971. gadā dzimis Avadži salā

1992. gadā ar prof. Tecuhiko Sugihara sāk kopīgu tējas ceremoniju keramikas vēstures pētniecību,

piedaloties ceplu arheoloģiskajos izrakumos

1998. gadā ierīko sešpakāpju noborigama cepli

2020. gadā Nagojas Universitātē

sāk pētnieciski aplūkot Kakurai-gama darinājumus

2022. gadā uzsāk tradicionālās lietišķās mākslas NFT projektu.



māls - saruna par sevi un pasauli

23.09.2022. plkst.11:30 ZOOM telpā

"Japāņu māls un rituāls"

Uģis Nastevičs

(Ph.D., Mg. paed.)

japāņu valodas un kultūras lektors, latvistikas pētnieks, tulks un gids – studējis japanoloģiju, pedagogiju, folkloristiku (Latvijas Universitātē), filmu režiju, kultūras teoriju (Latvijas Kultūras akadēmijā), gida darbu (Turībā) un šintō (Kōgakkan Universitātē, Japānā), vadījis lekcijas Latvijas un Japānas augstskolās, referējis starptautiskās konferencēs un publicējis pētījumu rezultātus Japānas un Baltijas valstu akadēmiskos žurnālos.



māls - saruna par sevi un pasauli

30.09.2022. plkst.11:30 ZOOM telpā

"Pēteris Martinsons"

stāsta Imants Klīdzējs

(Mg.art, doktorants Latvijas Mākslas akadēmijā)

Par dzīvošanu. Lai izdzīvotu. Askētisms, lai neteiktu vientuļi.
Par mācīšanos. Grāmatas. Teātris. Mūzika. Kino. Tirgus.
Par draudzību. Skolas biedri. Kolēģi. Dieva dotie. Klejotāji.
Par mīlestību. Keramikā. Arhitektūra un zīmējumi. Saistītie motīvi.
Kas vēl atliek?



māls - saruna par sevi un pasauli

07.10.2022. plkst.11:30 ZOOM telpā

"Kur var satikt mālu?"

stāsta Ivars Matisovs

(Dabas zinātņu maģistra grāds vides zinātnē, doktorants studiju programmā "Ģeogrāfija", apakšnozarē "Cilvēka ģeogrāfija")

Par mālu ikdienā, mākslā, mūzikā, literatūrā, ģeogrāfijā etc.

Tiešsaistes semināru ciklam bija pieteikušies **73** dalībnieki no dažādām **34** Latvijas vietām: Daugavpils Tautas Lietišķās mākslas studijas "Latgale", Gulbenes Mākslas skolas, P.Čerņavska keramikas mājas, B-bas Latgolys entuziastu grupa "Biļdis", Jelgavas novada Mūzikas un mākslas skolas, Alūksnes Mākslas skolas, Smiltenes Mākslas skolas, Garkalnes Mākslu un vispārizglītojošās pamatskolas, Rēzeknes Mākslas un dizaina vidusskolas, Aizkraukles mākslas skolas, Valkas Mākslas skolas, Līgatnes Mākslas un mūzikas skolas, Ludzas Novadpētniecības muzeja, Nītaures Mūzikas un mākslas pamatskolas, Viļakas Mūzikas un mākslas skolas, Gulbenes Mākslas skolas, Briģu pagasta bibliotēkas, Gaigalavas pamatskolas, Bērzpils pamatskolas, TLMS „Rēzeknes apriņķa pūdnīki", Ērgļu Mākslas un mūzikas skolas, Smiltenes Mākslas skolas, Rēzeknes novada pašvaldības Bērzgales pagasta pārvaldes, Balvu Mākslas skolas, Vecpiebalgas vidusskolas, Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja, Špoģu Mūzikas un mākslas skolas, Vecumnieku Mūzikas un mākslas skolas, Ventspils Mākslas skolas, Salacgrīvas Mākslas skolas, Kārļa Kažociņa Madlienas Mūzikas un mākslas skolas, Ādažu novada mūzikas un mākslas skolas, Vidzemes jūrmalas Mūzikas un mākslas skolas, Daugavpils Marka Rotko mākslas centra.

SEMINĀRA DALĪBNIIEKI UN IERAKSTI



es par tumsu nabādusju

J. SOIKĀNA LUDZAS MĀKSLAS SKOLAS
PALDIES!